



LICEO LING.S.- "N. CASSARA"-PA
Prot. 0007147 del 28/05/2020
04-12 (Uscita)

**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ART. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998

Classe V sez. C

Approvato nel Consiglio di classe del 26/05/2020

COORDINATORE: PROF. SSA PROVINO MARIA CONCETTA



LLS.... qui si piantano querce



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella

scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe V C è formata da diciotto alunni, quindici ragazze e tre ragazzi tutti provenienti dalla quarta classe dello scorso anno. Gli alunni provengono da un ambiente socio-culturale ed economico piccolo borghese od operaio e una buona parte di essi risiede nei comuni limitrofi. Quasi tutti hanno intenzione di proseguire gli studi in ambito universitario, sia pure con varietà di intenti. La classe nel corso del quinquennio ha subito alcune variazioni, soprattutto a causa di alcuni alunni che si sono trasferiti o che non hanno superato l'anno scolastico ed anche per l'inserimento di qualche alunno che proveniva da altra classe della stessa scuola oppure da altri Istituti di Palermo; ma a parte due casi tutti gli alunni provengono dalla prima di cinque anni fa. Per quanto riguarda il clima relazionale all'interno della classe, anche se non è mancato nel corso degli anni qualche episodio, in cui un piccolo gruppo di alunni si è mostrato meno collaborativo con gli altri compagni, tuttavia nel tempo queste difficoltà sono state superate ed oggi il processo di integrazione e socializzazione all'interno del gruppo classe si è consolidato. Il comportamento degli alunni nel corso del quinquennio si è mostrato complessivamente corretto e alquanto disponibile nel rapporto con i docenti e con i compagni, anche se negli scorsi anni non è mancata una vena di polemica da parte di alcuni alunni. Gli alunni hanno seguito un percorso formativo senza grandi difficoltà, anche se si deve segnalare una certa discontinuità nell'insegnamento di matematica e fisica e nella conversazione in lingua francese e tedesca nel corso del triennio a causa dell'alternarsi sia di titolari che di supplenti.

Eterogeneo si presenta il quadro delle competenze linguistiche e comunicative e di quelle logico-analitiche, così come quello delle conoscenze disciplinari. Alcuni alunni hanno maturato un ampio bagaglio di conoscenze, che hanno consolidato grazie a un metodo di studio organico ed efficace e alla serietà e impegno nell'attività didattica sia di presenza che a distanza; questi alunni sono in grado di organizzare le loro conoscenze in forma corretta e precisa, argomentando in modo appropriato e puntuale con buona proprietà di linguaggio. Altri invece hanno raggiunto nell'insieme una preparazione quasi discreta in quasi tutte le discipline. Infine, c'è un piccolo gruppo di alunni che ha partecipato al dialogo educativo con interesse ed impegno non sempre costanti, ma impegnandosi maggiormente durante il secondo quadrimestre ha raggiunto risultati appena sufficienti in quasi tutte le discipline. Nella classe è presente un alunno con BES, per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato. L'alunno è riuscito a conseguire gli obiettivi programmati in tutte le discipline, grazie ad alcune strategie messe in atto dai docenti, quali ad esempio l'utilizzo di mediatori didattici (mappe, tabelle, immagini). Pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma.

La classe ha completato nei cinque anni il percorso per il conseguimento del Deutsches Sprachdiplom (DSDII). Questo diploma viene gestito dalla Kulturministerkonferenz tedesca. L'Ufficio Centrale per le Scuole all'Estero (ZfA) è responsabile dello sviluppo degli esami, dell'organizzazione in loco e della valutazione delle prove. L'esame DSD I (primo livello) corrisponde al livello B1 del QCER e vale come certificato di conoscenza della Lingua Tedesca necessaria per l'ammissione ai corsi propedeutici agli studi universitari dello STUDIENKOLLEG.

L'esame DSD II (secondo livello) corrisponde al livello B2/C1 del QCER e vale come certificato di conoscenza della lingua Tedesca necessaria per compiere studi a livello universitario in Germania.

Per quanto riguarda l'esame di primo livello:

- N° 17 alunni hanno conseguito il livello B1
- N° 1 alunno ha conseguito il livello A2/B1

Per quanto riguarda l'esame di secondo livello:

- N° 3 alunni hanno conseguito il livello C1
- N° 4 alunni hanno conseguito il livello B2

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Filippone	Marina
Inglese	Carra	Susanna
Francese	Poma	Amalia
Tedesco	Provino	Maria Concetta
Filosofia	Ascone Modica	Maria Antonietta
Storia	Gibellina	Ernesto
Matematica e Fisica	Pupello	Silvana
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Albanese	Agata
Storia dell'Arte	Trotta	Maria Teresa
CLIL Storia dell'Arte in Tedesco	Christakopoulou	Trisevgeni
Scienze Motorie	Ferrara	Giosafat
Religione Cattolica	Bono	Marco

Conversazione inglese	Ditta	Josephine
Conversazione francese	Guarrera	Marisa
Conversazione tedesco	Blosen	Janine

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	Bono Marco/ Cecala Filippo	Bono Marco / Arena Filippo	Bono Marco
Italiano	Filippone Marina	Filippone Marina	Filippone Marina
Storia	Gibellina Ernesto	Gibellina Ernesto	Gibellina Ernesto
Filosofia	Ascone Modica Maria Antonina	Ascone Modica Maria Antonina	Ascone Modica Maria Antonina
Inglese	Carra Susanna	Carra Susanna	Carra Susanna
Francese	Poma Amalia	Poma Amalia / Maniaci Francesca	Poma Amalia
Tedesco	Provino Maria Concetta	Provino Maria Concetta	Provino Maria Concetta
Conversazione Inglese	Ditta Josephine	Ditta Josephine	Ditta Josephine
Conversazione Francese	Gulotta Patrizia / Guarrera Marisa	Gulotta Patrizia/ Peyre De Grolé Virville Anne Clemence	Guarrera Marisa
Conversazione Tedesco	Bennici Silia	Noto Maria Concetta	Blosen Janine
I CLIL Arte in Tedesco	Traina Maria Grazia	Cimò Maria Concetta	Christakopoulou Trisevgeni

II CLIL Storia in Inglese		Gibellina Ernesto	Gibellina Ernesto
Matematica	Pupello Silvana/ Bellisai Maria	Di Stefano Mary / Pupello Silvana	Pupello Silvana
Fisica	Pupello Silvana/ Bellisai Maria	Di Stefano Mary	Pupello Silvana
Storia dell'arte	Trotta Maria Teresa	Trotta Maria Teresa	Trotta Maria Teresa / Montaperto Maria Luisa
Sc. Motorie e sportive	Ferrara Giosafat	Ferrara Giosafat	Ferrara Giosafat

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	18			18
2018/19	18			18
2019/20	18			18

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

Il livello raggiunto relativamente alle competenze seguenti è più che sufficiente per buona parte della classe; si distinguono degli allievi per risultati pienamente positivi ed altri per risultati eccellenti.

- Padroneggiare la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione del lessico) in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper argomentare attraverso un'esposizione adeguata ai diversi contesti.
- Saper individuare le correnti letterarie, la loro collocazione cronologica e le relative tematiche.
- Saper collocare appropriatamente gli autori e le opere nei rispettivi contesti letterari, culturali, storici.
- Essere in grado di operare processi di sintesi e analisi, di individuare con chiarezza le caratteristiche denotative e connotative di un testo e mettere in atto collegamenti contestuali ed extratestuali.
- Essere in grado, dopo un'attenta analisi testuale, di dare la propria interpretazione e il proprio punto di vista sul testo oggetto di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscere gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari.
- Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.

ABILITÀ:

- sviluppare la padronanza dei lessici disciplinari.
- sviluppare la capacità di rilevare mutamenti di accezione nei diversi ambiti d'uso di un termine.
- sviluppare la capacità di analizzare testi letterari sotto il profilo linguistico, attraverso la spiegazione letterale per rilevare peculiarità di lessico, semantica e sintassi e, nei testi poetici, incidenza di linguaggio figurato e metrica.
- presentare un panorama storico dell'evoluzione della lingua e della storia della letteratura nel corso dei secoli fino ai giorni nostri.
- evidenziare le tecniche argomentative rilevandole anche in testi di prosa saggistica.
- Completare, consolidare e sviluppare le competenze linguistiche a livello di comprensione e produzione.

CONTENUTI:

Autori e testi che più hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo.

GIACOMO LEOPARDI, fasi del pessimismo leopardiano ed opere ad esse relative.

Testi:

Dallo Zibaldone: *Immaginazione degli antichi e sentimento dei moderni, La teoria del piacere, Il vago e l'indefinito, La teoria della visione, La teoria del suono, la rimembranza.*

Dai Canti: *L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.*

Dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

La ginestra o il fiore del deserto. (vv.1-51; vv.297-317).

LINEE DI TENDENZA DEL ROMANZO:

Positivismo, Naturalismo, Verismo: caratteri generali e relazione tra i movimenti.

E. Zola: Il romanzo sperimentale.

G. Verga: La tecnica dell'impersonalità; Le Novelle e Il ciclo dei vinti: I Malavoglia -Mastro don Gesualdo.

Testi:

Da Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa; Fantasticheria

Da Novelle rusticane: La roba.

Dai Malavoglia: L'inizio del romanzo: la famiglia; Il vecchio e il giovane, la conclusione del romanzo.

Da Mastro Don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

TEMATICHE E TECNICHE DEL DECADENTISMO:

Testi:

C. Baudelaire- da I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze; da Lo Spleen di Parigi, La perdita dell'aureola

P. Verlaine- da Un tempo e poco fa : Langoure.

GABRIELE D'ANNUNZIO: L'esteta, il superuomo, il poeta. "Il piacere"; I romanzi del superuomo

Le raccolte poetiche: "Alcyone".

Testi:

Da Il Piacere: Un ritratto alla specchio: L'esteta

Da Le Laudi: da Alcyone- La sera fiesolana.

GIOVANNI PASCOLI: Temi della poesia pascoliana: l'analogia; Brani scelti dalle raccolte "Myricae", dai "Canti di Castelvecchio"; Il fanciullino e la poetica decadente.

Testi:

Da Myricae:; X Agosto, Temporale, Il lampo, Novembre

Dai Canti di Castelvecchio:; Il gelsomino notturno

Da Il fanciullino: Una poetica decadente

La grande proletaria s'è mossa.

Il rinnovamento della narrativa: la modernità.

ITALO SVEVO: La vita e la produzione romanzesca; "La coscienza di Zeno";

Testi:

Da La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S; La morte del padre; La vita è una malattia.

LUIGI PIRANDELLO : La visione del mondo e la poetica- Il vitalismo-La teoria dell'umorismo;

I romanzi: "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila", "I quaderni di Serafino..." ; Il Teatro.

Testi:

Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale.

Da Il fu Mattia Pascal: Pascal porta i fiori alla propria tomba; La lanterninosofia.

Da Uno nessuno e centomila:Nessun nome.

Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina che meccanizza la vita.

Dalle Novelle: Il treno ha fischiato.

Il teatro del grottesco:Il gioco delle parti..(scena III)

Il teatro nel teatro: Sei personaggi in cerca di autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

LETTERATURA E CITTADINANZA NEL NOVECENTO:

la lirica racconta la guerra, la natura, la donna :

GIUSEPPE UNGARETTI, Poesie scelte da "L'allegria.

Testi:

Veglia; San Martino del Carso; I fiumi; Soldati; Girovago.

EUGENIO MONTALE, Poesie scelte da "Ossi di seppia" ;"Satura."

Testi:

Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto.

Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

UMBERTO SABA, Poesie scelte dal "Canzoniere".

Testo:

Da Il Canzoniere, Tre poesie alla mia balia.

SALVATORE QUASIMODO; poesia scelta da "Giorno dopo giorno".

Testo:

Da giorno dopo giorno;; Alle fronde dei salici.

ELIO PAGLIARANI.

Testo:

La ragazza Carla.

ALDA MERINI:

Testo:

Da La gazza ladra, Autoritratto.

LETTERATURA E CITTADINANZA NEL NOVECENTO:

i romanzi raccontano la guerra, la natura, il meridione :

PRIMO LEVI, " Se questo è un uomo", *Il canto di Ulisse*

BEPPE FENOGLIO, "Una questione privata", *La morte di Milton*

ITALO CALVINO, "Le città invisibili", *Leonia*

P.PAULO PASOLINI, "Scritti corsari", *La scomparsa delle lucciole*

G.T.DI LAMPEDUSA, "Il Gattopardo", *Il principe Salina e Chevalley*

LEONARDO SCIASCIA, "Il giorno della civetta", *Il capitano Bellodi ed il capomafia Arena*

DANTE ALIGHIERI: IL PARADISO canti: 1,3,6,33.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brain-storming, problem- solving, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica ed i criteri di valutazione. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

Per quanto possibile ed in accordo con la didattica breve, dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, il percorso didattico è avvenuto nella modalità a distanza, su piattaforma Cassara online, utilizzando google app, chat e videolezioni. Sono stati oggetto di studio i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, tuttavia, nella rimodulazione degli stessi che si è resa necessaria, si è privilegiato il rapporto tra tematiche e testi letterari definiti testi opera, intesi come testi chiave per comprendere l'ideologia degli autori in rapporto al loro contesto storico-culturale e in riferimento all'obiettivo di cittadinanza attiva e consapevole.

Sono stati proposti materiali audiovisivi, film, documenti riassuntivi prodotti dal docente, testi digitali di opere letterarie, mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid19, che ha

imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui);
- relazioni e prodotti multimediali riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- verifiche scritte secondo le disposizioni ministeriali per l'Esame di Stato(tipologia a, b, c)

Le verifiche sono state dunque di diversa tipologia e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. ed in seguito secondo la griglia di valutazione per le prove scritte, indicate dal MIUR per L'Esame di Stato. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel periodo successivo, che ha visto l'attivazione della didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo formativo. Le prove scritte sono state effettuate in modalità asincrona, volte ad accertare non solo il livello di conoscenze e di competenze raggiunto ma anche il grado di partecipazione, di interesse, di impegno profuso allo studio personale, unitamente alla puntualità delle consegne richieste. Le verifiche orali sono state effettuate durante le videolezioni, attraverso discussioni e/o attività di ricerca azione, momenti in cui gli studenti hanno interagito proficuamente nel percorso didattico rimodulato.

Pertanto nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e inoltre quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo;

PROGETTARE: Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare;

RISOLVERE PROBLEMI: Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative;

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline;

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto;

COMPETENZA DIGITALE: Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

L'interesse e l'impegno sono in generale adeguati malgrado un gruppo di allievi mostri uno studio essenziale e non sempre proficuo. Il percorso di apprendimento della classe nel corso degli anni, è stato eterogeneo e diversificato. Ad oggi la classe presenta:

- Alunni con conoscenze e abilità soddisfacenti, impegno elevato e continuo
- Alunni con conoscenze e abilità sufficienti, impegno discontinuo, difficoltà nel metodo lavoro
- Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti, difficoltà nel metodo di lavoro.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Letteratura: Dall'Ottocento al Novecento:

The Romantic Age (M. Shelley, W. Wordsworth, S. C. Coleridge, J. Keats, J. Austen)

The Victorian Age (C. Dickens, R. L. Stevenson, O. Wilde)

The Modern age (W. Owen, T. S. Eliot, J. Joyce, G. Orwell)

Obiettivi Minimi:

Cenni Letterari: Dall'Ottocento al Novecento

The Romantic Age (M. Shelley, W. Wordsworth, S. C. Coleridge, J. Keats, J. Austen)

The Victorian Age (C. Dickens, R. L. Stevenson, O. Wilde)

The Modern age (W. Owen, T. S. Eliot, J. Joyce, G. Orwell)

Argomenti trattati con la conversatrice:

Technology

The Environment
Money and business
Brexit
Covid-19 and Lockdown

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nella programmazione iniziale sono state previste le seguenti strategie didattiche coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- approccio storico e teoretico
- lezioni frontali e partecipate
- interventi di *brainstorming*
- visite guidate e visione di opere teatrali/film

Inoltre, il docente nell'attività didattica si propone di rendere chiari agli alunni:

- i moduli in cui si articolerà l'insegnamento
- la motivazione degli interventi didattici
- gli obiettivi di apprendimento
- gli strumenti di verifica
- i criteri di valutazione.

La Didattica a Distanza ha costretto i docenti ad una rimodulazione della programmazione e conseguentemente delle strategie, tempi e strumenti utilizzati:

Materiali: materiali multimediali, video, Presentazioni in Power Point, siti internet, esercitazioni online; edizione digitale e cartacea del libro di testo.

Piattaforme e canali di comunicazione

Le piattaforme *Cassaraonline*, *Weschool*, Whatsapp, *Prof Carra's Classroom* e *The Sweet Smell of the Rose* per l'approfondimento della lingua e della letteratura inglese.

Modalità e frequenza dell'interazione

Un incontro a settimana in video chiamata; una volta a settimana sarà inoltre inviato materiale di studio, oggetto di discussione nell'incontro successivo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le prove scritte e orali, fino al 5 Marzo 2020, hanno verificato l'apprendimento della letteratura e il processo di elaborazione dei dati. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per quanto non esplicitamente dichiarato, si rimanda al PTOF e all'integrazione dei criteri di valutazione, approvati dal Collegio dei Docenti del 20 maggio 2020.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Progettare, comunicare in lingua straniera, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione, saper valutare l'attendibilità delle fonti

COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari

Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

Saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti e fare ricerche

OSA

Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.

Abilità metalinguistiche

Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico - letterario.

Contenuti trattati

A) *MOUVEMENTS LITTÉRAIRES, CONTEXTE ET TEXTES ANALYSES*

LE XIX-SIÈCLE: Le contexte historique et social, les courants de pensée, les courants et les genres littéraires, les théories scientifiques.

LE PRÉROMANTISME

Chateaubriand

René: « Un secret instinct me tourmentait »

LE ROMANTISME

Lamartine

Les méditations poétiques : « Le lac »

Hugo

Les Contemplations : « Mélancholia

Les Misérables : « L'Alouette »

Les Orientales : « Clair de lune »

LE REALISME LE NATURALISME

Flaubert

Madame Bovary : « Emma s'empoisonne »

Zola

L'assomoir « La machine à souler »

DU PARNASSE AU SYMBOLISME

Baudelaire

Les fleurs du mal: « Spleen »

« L'albatros » « Correspondances »

LE XXe SIECLE: Le contexte historique et social, les idées, la littérature

LES AVANT – GARDES

Mirbeau « La 628- E8 »

Apollinaire

Calligrammes: « 2^e canonier conducteur » (extrait)

Alcools : « Le Pont Mirabeau »

LE DADAÏSME ET LE SURREALISME

LA POESIE

Prévert

Paroles : « Déjeuner du matin, Familiale, Pour toi mon amour »

L'EXISTENTIALISME

Sartre

La pensée (cenni)

Camus

La Peste : « Dans une cité heureuse »

S. de Beauvoir

Tematiche affrontate :

Il male di vivere
Il ruolo dell'intellettuale: impegno o disimpegno
Lo scorrere del tempo
L'infanzia
Il mondo del lavoro
La natura
La donna e la sua condizione sociale
L'amore e le sue manifestazioni
I miti del moderno : il progresso
La guerra

CIVILISATION

L'amitié
La francophonie
Ecoute de France 24
La violence sur les femmes
Le mouvement des sardines
La société française au XIXème siècle
Lecture du poème « L'argent ouvre toutes les portes »

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- lezioni partecipate e dibattiti
- interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento
- uso costante della L2
- interventi di brainstorming
- problemsolving
- visione di film
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- consultazione di siti Internet
- creazione di mappe concettuali
- video lezioni con Google meet

- uso della Piattaforma Moodle Cassaraonline.it

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Gli alunni sono stati sottoposti a verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui, verifiche ed interventi durante le video lezioni) e verifiche scritte (analisi del testo, questionari, ecc.)

Un congruo numero di verifiche scritte e orali nel I quadrimestre (come stabilito nel Collegio dei docenti). Con la didattica a distanza un congruo numero di verifiche orali nel II quadrimestre.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area Linguistica e comunicativa. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati.

TEDESCO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Progettare: analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Comunicare: sviluppare le dimensioni cognitive e socio-affettive nell'interazione tra pari in ambiti diversi per comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda ed interagire in modo efficace con gli altri.

Collaborare e partecipare: saper stimolare le attività di gruppo ed apprendere cooperativamente.

Agire in modo autonomo e responsabile: potenziare l'autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera.

Risolvere problemi: saper utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali.

Individuare collegamenti e relazioni: saper utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri.

Acquisire ed interpretare l'informazione: sviluppare la competenza linguistica per scopi comunicativi, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

COMPETENZE ACQUISITE

- Sa usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Sa decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori
- Sa adoperare un lessico specifico in ambito letterario
- Sa interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2/C1)
- Conosce il quadro storico-letterario dalla fine del Settecento al Novecento
- Sa operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Capacità di usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo esauriente con particolare riferimento al registro linguistico - letterario.

Contenuti trattati:

Dal testo: „Fit für das DSD 2“ (per la preparazione all'esame DSD II)

MODULO 1: „Prüfungsteil Schriftliche Kommunikation (SK)“

(einen Beitrag einleiten, Aussagen wiedergeben, die eigenen Erfahrungen darstellen, die eigene Meinung äußern, einen Schluss verfassen ,auf sprachliche Mittel achten)

MODULO 2: : “ Prüfungsteil Leseverstehen (LV)“

MODULO 3: : “ Prüfungsteil Hörverstehen (HV)“

MODULO 4: : “ Prüfungsteil Mündliche Kommunikation (MK)“

Dal testo: „Loreley“

MODULO 1:

- Goethe
- „Brief des 10. Mai“ aus „Die Leiden des jungen Werthers“ von Goethe

MODULO 2:

- Der Sturm und Drang
- Die Romantik: Früh-, Hoch- und Spätromantik
- das Märchen „Die Sterntaler“ von den Brüdern Grimm

MODULO 3:

- Die Restauration
- „Junges Deutschland“ und Heine
- das Gedicht „Die schlesischen Weber“ von H. Heine
- das Märchen „Die Sterntaler“ aus „Woyzeck“ von G. Büchner

MODULO 4:

- Der Realismus
- T. Fontane: „Effi Briest“
- ein Stück aus dem Roman „Effi Briest“ von T. Fontane
- Der Naturalismus

MODULO 5:

- Der Symbolismus
- R. M. Rilke: „Der Panther“
- das Gedicht „Der Panther“ von R. M. Rilke

MODULO 6:

- Der Roman in der zweiten Hälfte des XX Jahrhunderts

MODULO 7:

- Kafka und der Expressionismus
- „Vor dem Gesetz“ von Kafka

MODULO 8:

- B. Brecht
- das Gedicht „Mein Bruder war ein Flieger“
- Auszug aus „Leben des Galilei“

MODULO 9:

- Thomas Mann
- Auszug aus „Buddenbrooks“

Per quanto riguarda gli argomenti trattati durante le ore di conversazione, si precisa che le tematiche affrontate sono state scelte in base alle esigenze dettate dalla classe e agli interessi che di volta in volta gli alunni hanno mostrato. Inoltre sono state affrontate quelle tematiche, che erano necessarie per affrontare l'esame DSD II: Diagramme, Statistiken, Umwelt, Sport, Media, Emigration. Dal secondo quadrimestre si sono affrontate tematiche inerenti al periodo letterario che gli alunni hanno studiato in letteratura: Hitlerzeit, die Judenverfolgung, die Rassenideologie.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato si è ispirato prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si proponeva cioè, di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici :

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che hanno stimolato un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e dato una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, ma anche in altre aree di attività didattiche.

In questo tipo di apprendimento l'errore non sarà considerato come un insuccesso del metodo e dell'insegnante oltre che dello studente, bensì come una fase inevitabile specialmente nel momento in cui si passa ad un lavoro di tipo creativo ed autonomo.

In considerazione del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le attività orali (listening and speaking) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata a velocità normale e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stata

affiancata dall'assistente di madre lingua la cui funzione è stata quella di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; la conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma ha dato pure il proprio contributo, attraverso un'attenta programmazione con il docente, alla comprensione di testi scritti, utilizzando varie tipologie di documenti autentici. Questa figura è stata, inoltre, il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Le attività di lettura (reading) vere e proprie hanno attivato i tre tipi di strategie di comprensione :

- globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo
- esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche
- analitica, per la comprensione più dettagliata del testo

Tali attività sono state strutturate in modo da guidare lo studente alla produzione di testi orali e scritti sul modello di quanto letto, consentendo loro di esprimere le proprie opinioni e raccontare le proprie esperienze.

Le attività scritte (writing) effettuate possono essere divise in tre grandi categorie :

- attività che si sono prefisse di esercitare quanto appreso oralmente e di consolidare gli aspetti formali della lingua
- attività dirette ad uno sviluppo graduale delle capacità di espressione scritta attraverso costrutti sempre più complessi
- esercizi di revisione ed ampliamento di un lessico specifico inerente la sfera letteraria

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Sin dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza Covid-19, che ci ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- ✓ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);
- ✓ composizioni scritte;
- ✓ test a risposta multipla;
- ✓ eventuali verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Le verifiche scritte di Lingua Straniera sono state due nel primo quadrimestre e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inserite nelle apposite griglie di valutazione per le prove scritte approvate dal Dipartimento dell'Area Linguistica.

Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e

inserite nelle griglie di valutazione per le prove orali approvate dal Dipartimento dell'Area Linguistica.

Dopo la fine del I Quadrimestre e precisamente dal giorno 9 del mese di Marzo, abbiamo prodotto una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), seguendo quanto decretato dal Governo (DPCM 1 marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) per l'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione. E' stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- La parità di genere
- La donna in filosofia: Hannah Arendt

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni della classe V C hanno mostrato interesse per la disciplina e si è instaurato un clima partecipativo e corretto anche dal punto di vista disciplinare.

Lo studio della disciplina è stato finalizzato alla formazione delle competenze e all'acquisizione dei "nuclei fondanti" e delle conoscenze imprescindibili della disciplina.

La classe presentava una situazione di partenza tale da richiedere il recupero di alcune parti del programma di pertinenza dell'anno scolastico precedente. Questa necessità ha rallentato, almeno inizialmente, lo svolgimento del programma ma è servita per evitare di creare negli alunni un vuoto conoscitivo che non avrebbe permesso eventuali collegamenti o argomentazioni sul piano sincronico.

La favorevole disposizione al dialogo educativo ha consentito un miglioramento nella preparazione e nell'approccio alla disciplina, alla maggior parte degli alunni.

Il loro interesse è via via aumentato grazie anche agli argomenti oggetto di studio che spesso si sono trasformati in temi di riflessione, confronto, dibattito. Gli studenti, ciascuno secondo il proprio livello di partenza, hanno raggiunto, complessivamente, una buona conoscenza degli argomenti presenti nella programmazione.

La maggior parte degli alunni posseggono buone capacità di argomentazione e rielaborazione critica dei contenuti e utilizzano un linguaggio appropriato, alcuni, incontrano ancora qualche difficoltà nella rielaborazione critica e nell'uso del linguaggio specifico. Il programma preventivato, all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto, anche se ha subito qualche modifica per l'attivazione della didattica a distanza introdotta dal DPCM del Presidente del Consiglio per contrastare il diffondersi dell'epidemia da Covid-19, iniziata il 5 Marzo. Alla fine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

E. KANT

LA DISSERTAZIONE DEL 1770

IL CRITICISMO COME FILOSOFIA DEL LIMITE

***I GIUDIZI SINTETICI A PRIORI
LA “RIVOLUZIONE COPERNICANA
LE FACOLTA’ DELLA CONOSCENZA
LA TEORIA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO
L’ANALITICA TRASCENDENTALE***

LE CATEGORIE

***I PRINCIPI DELL’ INTELLETTO PURO
L’IO “LEGISLATORE DELLA NATURA
IL CONCETTO DI FENOMENO E NOUMENO
LA RAGION “PURA” PRATICA
LA REALTA’ E L’ ASSOLUTEZZA DELLA LEGGE MORALE
LA “CATEGORICITA’ DELL’ IMPERATIVO MORALE
LA FORMALITA’ DELLA LEGGE E IL DOVERE PER IL DOVERE
L’ “AUTONOMIA” DELLA LEGGE
LA RIVOLUZIONE COPERNICANA MORALE***

L’ ORDINAMENTO GIURIDICO UNIVERSALE:

TESTO: “ PER LA PACE PERPETUA”

***LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO
DAL CRITICISMO ALL’ IDEALISMO***

FICHTE

***LA DOTTRINA DELLA SCIENZA
L’ INFINITIZZAZIONE DELL’ IO
I PRINCIPI DELLA “ DOTTRINA DELLA SCIENZA”
LA STRUTTURA DIALETTICA DELL’ IO
LA DOTTRINA MORALE
LA MISSIONE SOCIALE DELL’ UOMO E DEL DOTTO
IL PENSIERO POLITICO***

DAL CONTRATTO SOCIALE ALLA SOCIETA' AUTARCHICA

LO STATO – NAZIONE

LA CELEBRAZIONE DELLA MISSIONE CIVILIZZATRICE DELLA GERMANIA

TESTI: “ I TRE PRINCIPI DELLA DOTTRINA DELLA SCIENZA”

HEGEL

I CAPISALDI DEL PENSIERO HEGELIANO

RIGENERAZIONE ETICO RELIGIOSA POLITICA:

CRISTIANESIMO, EBRAISMO E MONDO GRECO

LE TESI DI FONDO DEL SISTEMA:

FINITO E INFINITO

RAGIONE E REALTA'

LA FUNZIONE DELLA FILOSOFIA

IDEA, NATURA E SPIRITO

I TRE MOMENTI DEL PENSIERO

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

COSCIENZA

L' AUTOCOSCIENZA: SERVITU' E SIGNORIA – LA COSCIENZA INFELICE

L'INDIVIDUALITA' IN SE' E PER SE'

LO SPIRITO OGGETTIVO:

IL DIRITTO ASTRATTO – LA MORALITA'- L' ETICITA'

TESTO: “LA COSCIENZA INFELICE”, “

LA FILOSOFIA NEL PERIODO ROMANTICO

SCHOPENHAUER

LA VITA E LE OPERE

IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE

IL “ VELO DI MAYA”

TUTTO E' VOLONTA'

CARATTERI E MANIFESTAZIONI DELLA VOLONTA' DI VIVERE

IL PESSIMISMO:

DOLORE, PIACERE E NOIA

LA SOFFERENZA UNIVERSALE
L' ILLUSIONE DELL' AMORE
LE VIE DELLA LIBERAZIONE DAL DOLORE:
L'ARTE, L' ETICA DELLA PIETA', L' ASCESI
TESTI: "LA VITA UMANA TRA DOLORE E NOIA"

KIERKEGAARD

L' ESISTENZA COME POSSIBILITA' E FEDE
GLI STADI DELL' ESISTENZA
DISPERAZIONE E FEDE

LA FILOSOFIA NELL' ETA' DELLA CRISI

NIETZSCHE

VITA E SCRITTI
LE FASI DEL FILOSOFARE NIETZSCHEANO
IL PERIODO GIOVANILE:
TRAGEDIA E FILOSOFIA:
L' APOLLINEO E IL DIONISIACO NELLA TRAGEDIA GRECA
IL PERIODO "ILLUMINISTICO"
LA FILOSOFIA DEL MATTINO
LA MORTE DI DIO E LA FINE DELLE ILLUSIONI METAFISICHE
IL PERIODO DI ZARATHUSTRA
LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO
IL SUPERUOMO
L' ETERNO RITORNO
L' ULTIMO NIETZSCHE
IL CREPUSCOLO DEGLI IDOLI ETICO- RELIGIOSI E
LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI
LA VOLONTA' DI POTENZA
TESTI: "LA MORALE DEI SIGNORI E QUELLA DEGLI SCHIAVI"

LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

FREUD

LA SCOPERTA E LO STUDIO DELL' INCONSCIO

LA REALTA' DELL' INCONSCIO E LE VIE PER ACCEDERVI

LA TEORIA DELLA SESSUALITA' INFANTILE IL COMPLESSO EDIPICO

LA TERAPIA PSICOANALITICA

L' INTERPRETAZIONE DEI SOGNI

TESTI: L' ES, OVVERO LA PARTE OSCURA DELL' UOMO

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Le lezioni si sono strutturate secondo una doppia articolazione. La lezione di breve durata, per evitare affaticamenti e il conseguente calo di attenzione, è stata impostata globalmente e in modo espositivo al fine di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva. L'argomento è poi stato trattato in forma dialogica per operare una costante verifica dei contenuti acquisiti dai discenti e soprattutto per dar loro la possibilità di esprimersi e sviluppare sempre più le loro capacità e il loro grado di maturità. La lettura dei testi ha consentito di esplicitare la struttura della disciplina, sia a livello semantico (linguaggi, concetti, teorie), sia a livello storico-critico.

Per quanto riguarda la D.A.D. si è proceduto nella direzione di una didattica breve per garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, favorendo la responsabilizzazione degli alunni nel ricercare un metodo di studio adeguato alla situazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Indagini in itinere con verifiche informali

Interrogazioni orali

Per quanto concerne i criteri di valutazione ci si è attenuti ai seguenti parametri:

Situazione di partenza

Frequenza ed interesse

Continuità nell'impegno

Partecipazione costruttiva all'attività didattica

Progressi cognitivi

Progressi formativi

Per quanto riguarda la D.A.D. si è tenuto conto della frequenza e della partecipazione attiva degli studenti alle video lezioni, alla stesura e consegna degli elaborati, alla capacità di interagire e partecipare al dialogo educativo con interventi pertinenti e critici.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicazione nella madrelingua.
- Comunicazione nelle lingue straniere.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE ACQUISITE

Avere una buona conoscenza dei principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

Acquisire un “metodo di studio conforme all’oggetto indicato” che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione, le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse avvalendosi del lessico disciplinare.

Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;

Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

Cause e conseguenze dell'imperialismo.

I domini coloniali

STATI E POLITICA INTERNAZIONALE TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO

Il “nuovo corso” tedesco

L’età dei nazionalismi

La rivoluzione del 1905 in Russia

Le crisi marocchine

Le guerre balcaniche

L'ITALIA DA DECRETIS A GIOLITTI

La sinistra al potere: politica interna e politica estera

La politica autoritaria di Crispi

La crisi di fine secolo e il decollo industriale.

I governi Giolitti e le riforme. La crisi del sistema giolittiano

LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

La prima guerra mondiale

Le ragioni del conflitto: il crollo degli equilibri internazionali. Cultura e politica del nazionalismo

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La mobilitazione totale e il fronte interno

La svolta del 1917

L'Italia e il disastro di Caporetto

L'ultimo anno di guerra

I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

La rivoluzione russa

L'impero zarista all'inizio del novecento

La caduta degli zar

La rivoluzione di ottobre

Dittatura e guerra civile

Dal comunismo di guerra alla NEP

La Terza Internazionale

L'URSS da Lenin a Stalin

IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA

L'AFFERMAZIONE DEI TOTALIRISMI

Il biennio rosso: crisi politiche e conflitti sociali

La Repubblica di Weimar

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo

Difficoltà economiche e contrasti nel primo dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

L'ascesa del fascismo: dai "fasci di combattimento" alla marcia su Roma. La costruzione del regime

La politica economica del fascismo: dal liberalismo allo stato corporativo.

La grande depressione

Le cause e gli effetti della crisi economica del 1929. La diffusione della depressione in Europa. Il

New Deal

L'età dei totalitarismi

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La Germania nazista. Repressione e consenso nel regime

Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato imprenditore"

La società ed il regime fascista

L'Italia fascista: l'avventura coloniale e la politica estera

L'opposizione al fascismo

L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata

La dittatura di Stalin

La guerra civile spagnola

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Origini e responsabilità. Il dominio nazifascista in Europa. L'intervento italiano

La mondializzazione del conflitto

La controffensiva degli alleati nel 1942-'43. La Resistenza in Italia e in Europa.

La sconfitta della Germania e del Giappone

Moduli di Cittadinanza e Costituzione:

Il mondo globalizzato: i vantaggi e gli svantaggi. La delocalizzazione. No-global e New Global

Lo Stato. Differenze tra Stato minimo e Stato pesante. Verso una terza via.

Le diverse tipologie di Costituzione (flessibile, rigida, breve, lunga, concessa e votata). Il caso Islanda.

Il diritto alla salute. Lettura e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza

Covid-19 in relazione alle differenze regionali in virtù delle tre riforme del SSN.

Il diritto allo studio e il diritto all'istruzione. Lettura e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza Covid-19.

L'articolo 16 e la libertà di spostamento.

Il lavoro in Italia: dagli articoli della Costituzione alle contemporanee riforme delle leggi sul lavoro. La piaga del brigatismo nei periodi delle riforme (Vecchie BR e nuove BR: gli omicidi Biagi e D'Antona)

La tutela dell'ambiente: dal protocollo di Kyoto al Life+.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Le attività proposte e le metodologie utilizzate si possono descrivere facendo riferimento alle due fasi temporali che hanno caratterizzato l'anno scolastico in corso, ovvero le attività in presenza sino al giorno 4 marzo 2020 e successivamente le attività della didattica a distanza a seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 sull'intero territorio nazionale.

A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri:

-rigore della spiegazione del docente attraverso un'introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione con riferimenti interdisciplinari;

-lezione in power point, problem-solving, lavoro di gruppo, didattica per concetti e/o per percorsi modulari, mastery learning, metodo storiografico.

RISORSE STRUMENTALI Uso dialettico del libro digitale e non. Uso dei sussidi didattici (computer, LIM, giornali, film, documentari, fonti storiografiche, ecc..)

Naturalmente dopo il 4 marzo si è fatto ricorso a videolezioni sia in presenza che registrate e inviate agli studenti. Si è inoltre dato più spazio agli strumenti digitali, dando contestualmente delucidazioni sui software da utilizzare per la realizzazione di prodotti didattici idonei alla DAD. Si è fatto ampio uso di film o frammenti di essi tratti dalla cinematografia di carattere storico. La piattaforma di riferimento è stata quella istituzionale del Cassaraonline, ovvero Moodle, in cui i materiali suddetti sono stati inseriti così come i lavori digitali consegnati dagli studenti. Le videolezioni sincrone (un'ora settimanale) sono state attivate tramite Google meet, il cui link per la partecipazione è stato copiato all'interno della suddetta piattaforma Moodle. Per rendere più efficienti le comunicazioni si è ricorso alla creazione di gruppo-classe su Whatsapp.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Durante la fase di didattica in presenza precedente alla sospensione dell'attività didattica si sono utilizzate le seguenti tipologie di prove:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);

relazioni scritte riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

test semistrutturati.

Il docente, oltre alle verifiche orali, ha proposto delle verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo), il cui risultato è stato riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati dal P.T.O.F., e che ha concorso alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Le verifiche orali, almeno due nel primo quadrimestre sono state volte ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvata da questa articolazione del Dipartimento dell'Area storico-filosofica.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione le consegne asincrone in diverse modalità digitali (storytelling, intervista doppia, ricerca di analogie tra passato e attualità) e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa sarà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: Stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personali.

Progettare: Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Comunicare: Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Collaborare e partecipare: Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Agire in modo autonomo e responsabile: Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, facendole conciliare con un sistema di regole e leggi.

Risolvere problemi: Utilizzare modelli per classi di problemi.

Individuare collegamenti e relazioni: Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale. Analizzare fenomeni in termini di funzioni.

Acquisire ed interpretare l'informazione: Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Saper definire una funzione
- Saper classificare una funzione
- Saper riconoscere le proprietà di una funzione
- Saper determinare il dominio di una funzione
- Saper determinare il segno di una funzione
- Saper definire intuitivamente il concetto di limite
- Enunciare i teoremi sui limiti
- Sapere risolvere le forme indeterminate $0/0$, infinito su infinito, infinito meno infinito.
- Saper stabilire la continuità di una funzione
- Saper determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione (prima, seconda

e terza specie)

- Conoscere e saper applicare il teorema di esistenza degli zeri sulle funzioni continue.
- Saper determinare gli asintoti di una funzione (verticale, orizzontale, obliquo)
- Saper calcolare la derivata di una funzione
- Conoscere il significato geometrico della derivata di una funzione calcolata in un punto
- Sapere calcolare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto
- Saper definire e determinare i massimi e i minimi di una funzione
- Saper studiare l'andamento di una funzione algebrica razionale intera e fratta
- Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta

CONTENUTI

Le funzioni

Cenni di topologia della retta reale. Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Proprietà delle funzioni: funzioni pari, dispari. Determinazione del dominio di una funzione. Segno delle funzioni.

I limiti

Approccio intuitivo al concetto di limite. Limiti fondamentali. Teoremi sui limiti (solo enunciati). Algebra dei limiti. Forme indeterminate $0/0$, infinito/infinito, infinito meno infinito. Calcolo dei limiti.

Le funzioni continue

Definizione di continuità di una funzione in un punto. Punti di discontinuità. Classificazione dei punti di discontinuità: prima specie, seconda specie e terza specie. Teorema di esistenza degli zeri sulle funzioni continue. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

La derivata di una funzione

Definizione e significato geometrico del concetto di rapporto incrementale di una funzione in un punto. Definizione e significato geometrico del concetto di derivata prima di una funzione in un punto. Derivate di alcune funzioni. Regole di derivazione: derivata di una somma, derivata di un prodotto, derivata di un quoziente. Determinazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto. Determinazione dei massimi, minimi di una funzione.

Studio di funzioni

Studio dell'andamento delle funzioni algebriche razionali intere e fratte. Rappresentazione sul

sistema di riferimento cartesiano del grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Le attività proposte e le metodologie utilizzate si possono descrivere facendo riferimento alle due fasi temporali che hanno caratterizzato l'anno scolastico in corso, ovvero le attività in presenza sino al giorno 4 marzo 2020 e successivamente le attività di didattica a distanza a seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 sull'intero territorio nazionale.

Durante il periodo della didattica in presenza, le tematiche affrontate sono state proposte attraverso metodologie che, a seconda dei casi, si sono avvalse delle seguenti strategie quali la lezione frontale, preceduta da una fase di *brain storming*, l'attività di *peer to peer*, apprendimento tra pari soprattutto durante le esercitazioni, importante momento di confronto in cui gli alunni più attivi e propositivi sono stati da traino.

Gli studenti sono stati continuamente invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni.

Sono stati svolti, illustrati e spiegati in classe numerosi esercizi di diretta applicazione della teoria e, spesso, corretti e discussi quelli assegnati per casa, quando gli alunni ne manifestavano la necessità, ciò ha costituito un proficuo momento per trarre spunti di discussione, consentendo così un confronto tra i differenti modelli di risoluzione utilizzati dagli alunni.

Si è cercato di curare l'acquisizione della simbologia e del lessico specifico della disciplina, tendendo a sviluppare negli allievi un'esposizione esauriente, chiara e rigorosa.

Gli *interventi di recupero* sono stati programmati secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e nei periodi stabiliti dallo stesso. Alla fine del primo quadrimestre tutta la classe si è avvalsa di una settimana di pausa didattica, per riprendere in particolare quei concetti in cui avevano riscontrato difficoltà.

Le lezioni sono state condotte con l'utilizzo dei seguenti materiali didattici: libro di testo e lavagna.

La didattica a distanza inizia circa durante prima decade del mese di marzo, le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto la docente scrivente ad una riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti.

Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve,

che ha optato per metodologie che hanno garantito la trasferibilità rapida dei contenuti, hanno mantenuto medesimi obiettivi con contenuti essenziali e hanno creato negli studenti gli strumenti espressivi propri, con l'intento a farli responsabilizzare a ricercare un metodo di studio adeguato alla situazione.

La docente si è avvalsa della piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato riportato l'URL che ha rimandato all'altra piattaforma in uso, Google Meet, per le video lezioni sincrone. Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, la docente ha interagito anche tramite WhatsApp.

Le interazioni con gli studenti in modalità *sincrona*, hanno coinvolto l'intera classe, attraverso le videolezioni su Google Meet con una cadenza di 1 ora settimanale. Le lezioni in modalità *sincrona* si sono svolte attraverso l'uso di lavagna e penna condivisa con gli studenti, con la quale sono stati spiegati gli argomenti proposti e sviluppati gli esercizi fornendo loro tutte le indicazioni necessarie.

Sulla Piattaforma Cassaraonline, in modalità *asincrona*, sono stati inseriti i materiali di studio e di approfondimento, che in particolare sono stati: Libro di testo, Appunti prodotti dalla docente, Link a videolezioni tratti da youtube.

I compiti per casa sono stati assegnati dal loro libro di testo. Gli alunni hanno consegnato i loro elaborati, entro una data di consegna di volta in volta stabilita e comunicata, inserendoli all'interno di una apposita cartella su Cassaraonline.

Durante l'intero anno scolastico si è tenuto conto della presenza in classe di un alunno con Bisogni Educativi Speciali. Per le misure compensative e dispensative adottate si rimanda al PDP formulato ad inizio anno scolastico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica, durante il periodo di didattica in presenza, sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte con la seguente modalità: verifiche scritte di matematica con esercizi applicativi.

In particolare, durante il primo quadrimestre, è stata somministrata una prova scritta.

La verifica scritta è stata valutata tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte (Allegato 1). Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali (Allegato 2).

Nel periodo successivo, che ha visto l'attivazione della didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo formativo. Le prove scritte sono state effettuate in modalità asincrona, volte ad accertare non solo il livello di conoscenze e di competenze raggiunto ma anche il grado di partecipazione, di interesse, di impegno profuso allo studio personale, unitamente alla puntualità delle consegne richieste. Le verifiche orali sono state effettuate durante le videolezioni, attraverso discussioni, momenti in cui gli studenti hanno interagito, ma in maniera differenziata, nel percorso didattico rimodulato.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e inoltre quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: Mantenersi aggiornati nelle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.

Comunicare: Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Collaborare e partecipare: Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.

Agire in modo autonomo e responsabile: Lavorare in maniera sistemica in un determinato ambiente analizzandone le componenti al fine di valutare i rischi per se stesso e gli altri operatori

Individuare collegamenti e relazioni: Riconoscere l'isomorfismo fra modelli matematici e processi logici che descrivono situazioni fisiche o astratte diverse. Riconoscere ricorrenze o invarianze nell'osservazione di fenomeni fisici.

Acquisire ed interpretare l'informazione: Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche

Distinguere la realtà dai modelli utilizzati per la sua interpretazione

Interpretare, alla luce delle leggi fisiche, gli aspetti della natura quotidianamente osservabili e comunicare in maniera chiara e sintetica tali interpretazioni

Esaminare dati e ricavare informazioni dalle tabelle, dai grafici etc.

Effettuare previsioni

Acquisire e utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico

Comprendere la valenza sociale delle discipline scientifiche

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Definire la forza elettrica.

Definire i materiali isolanti e conduttori.

Definire la capacità di condensatori piani.

Indicare le caratteristiche della forza elettrica.

Esporre il principio di sovrapposizione.

Esprimere il potenziale elettrico di una carica puntiforme.

Esporre il principio di quantizzazione della carica elettrica.

Indicare le caratteristiche del campo elettrico.

Analizzare la legge di Coulomb.

Definire l'intensità di corrente elettrica

Definire il generatore di tensione

Definire la resistenza elettrica.

Discutere i possibili collegamenti dei resistori e calcolare le resistenze equivalenti.

Enunciare l'effetto Joule e definire la potenza elettrica.

Definire la resistività dei materiali.

Descrivere l'attrazione, o la repulsione, tra i poli di due calamite.

Definire il campo magnetico.

Descrivere il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.

Descrivere l'interazione tra conduttori percorsi da corrente.

Descrivere il funzionamento di un elettromagnete.

Analizzare la relazione fra corrente e campo magnetico.

CONTENUTI

Le cariche elettriche

La carica elettrica. La struttura dell'atomo. Principio di conservazione della carica elettrica. Elettizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Conduttori e isolanti. Costante dielettrica del mezzo. Legge di Coulomb. Principio di sovrapposizione delle forze. Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale. La gabbia di Faraday

Il campo elettrico

Concetto di campo. Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee di forza del campo elettrico e loro proprietà. Campo elettrico generato da più cariche puntiformi. Principio di sovrapposizione dei campi elettrici. Il dipolo elettrico. Il campo elettrico uniforme.

L'elettrostatica

Il lavoro del campo elettrico uniforme. La definizione di differenza di potenziale. Relazione tra

campo elettrico e differenza di potenziale. Energia potenziale elettrica. I condensatori. Capacità di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore. Il touch screen.

La corrente elettrica e i circuiti elettrici

La corrente elettrica e la sua intensità. Modello microscopico per la conduzione nei metalli. Il ruolo del generatore di tensione. Circuiti elettrici elementari. La resistenza elettrica. Leggi di Ohm. Collegamenti in serie e in parallelo di resistenze. Resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Amperometri e voltmetri. La potenza elettrica. L'effetto Joule.

Il campo magnetico

I magneti. Campo magnetico creato da magneti. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico creato da una corrente (Esperienza di Oersted). L'intensità del campo magnetico (esperienza di Faraday). La legge di Biot-Savart. Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente. Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente. Il campo magnetico terrestre. Il campo magnetico nei diversi materiali. L'elettromagnete.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Le attività proposte e le metodologie utilizzate si possono descrivere facendo riferimento alle due fasi temporali che hanno caratterizzato l'anno scolastico in corso, ovvero le attività in presenza sino al giorno 4 marzo 2020 e successivamente le attività di didattica a distanza a seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 sull'intero territorio nazionale.

Le tematiche affrontate in aula sono state proposte attraverso metodologie didattiche che, a seconda dei casi, si sono avvalse delle seguenti strategie quali la lezione frontale, preceduta da una fase di *brain storming*, la lezione partecipata. I materiali usati sono stati libro di testo e lavagna.

Gli studenti sono stati continuamente invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi, che per rivedere in modo ciclico gli argomenti per un loro consolidamento. L'obiettivo fondamentale è stato quello di sviluppare le capacità razionali e critiche degli studenti e di stimolare la loro innata curiosità di fronte ai fenomeni fisici, prendendo spunto da esperienze di vita quotidiana. La docente ha cercato pertanto di sviluppare negli alunni la capacità di interpretare i fenomeni naturali attraverso le leggi della fisica al fine di comprenderli e connetterli con la realtà circostante. Chiarito il significato concettuale, ha cercato di seguito di approfondire l'aspetto matematico delle leggi fisiche.

Si è cercato di curare l'acquisizione della simbologia e del lessico specifico della disciplina, tendendo a sviluppare negli allievi un'esposizione esauriente.

Gli interventi di recupero sono stati programmati secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e nei periodi stabiliti dallo stesso. Alla fine del primo quadrimestre tutta la classe si è avvalsa di una settimana di pausa didattica, per riprendere in particolare quei concetti in cui avevano riscontrato difficoltà. Il recupero in itinere attraverso la continua ripresa di concetti trattati in classe ha fatto parte della prassi della docente scrivente.

Durante il periodo della didattica a distanza, la docente si è avvalsa della piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato riportato l'URL che ha rimandato all'altra piattaforma in uso, Google Meet, per le videolezioni. Inoltre, per rendere la comunicazione veloce la docente ha interagito anche tramite WhatsApp.

Le interazioni con gli studenti in modalità *sincrona*, hanno coinvolto l'intera classe, attraverso le videolezioni su Google Meet con una cadenza di 1 ora settimanale. Le lezioni si sono svolte attraverso l'uso di una lavagna condivisa con gli studenti.

Durante le video lezioni sono stati proposti agli allievi filmati tratti da Youtube, inerenti i contenuti trattati, e l'utilizzo di PHET, sito con simulazioni interattive di esperienze di fisica.

Sulla Piattaforma Cassaraonline, in modalità *asincrona*, sono stati inseriti i materiali di studio e di approfondimento, che in particolare sono stati: Libro di testo, Link a filmati tratti da Youtube e a Phet, il sito con le simulazioni interattive di fisica.

Durante l'intero anno scolastico si è tenuto conto della presenza in classe di un alunno con Bisogni Educativi Speciali. Per le misure compensative e dispensative adottate si rimanda al PDP formulato ad inizio anno scolastico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui).

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel periodo successivo, che ha visto l'attivazione della didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo formativo. Sono state assegnate delle prove scritte in modalità asincrona, volte ad accertare non solo il livello di conoscenze e di competenze raggiunto ma anche il grado di partecipazione, di interesse, di impegno profuso allo studio personale, unitamente alla puntualità delle consegne richieste. Le verifiche orali sono state effettuate durante le videolezioni, attraverso discussioni, momenti in cui gli studenti hanno interagito, ma in maniera differenziata, nel percorso didattico rimodulato.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove orali, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o **rappresentare** eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche , di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	Abilità	Contenuti
Sapere effettuare connessioni logiche	Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di	L'attività vulcanica.

<p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	<p>relazioni. Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</p>	<p>L'attività sismica. La tettonica delle placche: una teoria unificante. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole.</p>
--	---	---

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Durante il primo quadrimestre, al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brain-storming, problem- solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

La didattica a distanza, posta in atto dal mese di marzo, si è svolta tramite una calendarizzazione delle diverse attività che venivano condivise contemporaneamente su piattaforma cassara online e tramite Whats App. Sono state fatte video lezioni in modalità sincrona e la restituzione degli elaborati è avvenuta sempre in maniera individuale.

Durante l'intero anno scolastico si è tenuto conto della presenza in classe di un alunno con Bisogni Educativi Speciali. Per le misure compensative e dispensative adottate si rimanda al PDP formulato ad inizio anno scolastico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);

i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;

il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;

l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;

quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nel periodo successivo, che ha visto l'attivazione della didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo formativo. Le prove consegnate sono state effettuate in modalità asincrona, volte ad accertare non solo il livello di conoscenze e di competenze raggiunto ma anche il grado di partecipazione, di interesse, di impegno profuso allo studio personale, unitamente alla puntualità delle consegne richieste. Le verifiche orali sono state effettuate durante le videolezioni, attraverso discussioni, momenti in cui gli studenti hanno interagito, ma in maniera differenziata, nel percorso didattico rimodulato.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nel corso delle attività svolte, ampio spazio è stato offerto al dialogo interpersonale per favorire la crescita non solo culturale ma anche umana degli allievi; i risultati dimostrano una generale comprensione dei linguaggi formali ed una capacità mediamente discreta, in alcuni casi buona, di utilizzare in modo adeguato il linguaggio disciplinare ed il lessico tecnico. Quest'anno si sono registrati molti rallentamenti nello svolgimento della programmazione iniziale a causa di diversi fattori, tutto questo ha penalizzato lo studio dell'Arte del '900.

- Un grande Maestro del Cinquecento: Michelangelo, le opere esemplari
- Barocco: A.Carracci, Caravaggio
- Vedutismo tra '700 e '800: J. P. Hackert e G. Pannini
- Neoclassicismo: il collezionismo antiquario, la cultura del Grand Tour e gli scavi archeologici: J.Zoffany e l'ambientazione all'antica
- Neoclassicismo Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David, Ingres
- La modernità di un protoromantico: Goya: le opere più significative
- Romanticismo: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Hayez
- C. Corot e la scuola di Barbizon, i Preraffaelliti

- **Realismo: Courbet, Daumier, Millet; Macchiaioli e Fattori**
- **Romanticismo, Realismo e cultura macchiaiola in Sicilia: E. Eroli, A. Leto, M. Catti, O. Tomaselli**
- **Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir**
- **Post-Impressionismo: Van Gogh, Cezanne, Gauguin**
- **Arte simbolista a Palermo, cenni: D. Delisi, E. Tito, F. von Stuck**
- **Tra Simbolismo ed Espressionismo, cenni: G.Klimt, E. Schiele, E. Munch**
- **I linguaggi d'Avanguardia:cenni**

Di alcuni argomenti sono stati curati degli approfondimenti in occasione della visita guidata presso l'esposizione permanente della Galleria d'Arte Moderna di Palermo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- **lezione frontale**
- **dialogo didattico**
- **metodo esperenziale**
- **cooperative learning**
- **scoperta guidata**
- **lezione partecipata**
- **lavoro di gruppo**
- **metodo induttivo/deduttivo**
- **ricerca individuale/di gruppo**
- **brainstorming**
- **problem solving**
- **learning by doing**
- **e-learning**
- **visite guidate e visione di opere audiovisive**
- **attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali**
- **attività laboratoriali/di ricerca**

Nel rimodulare il metodo di trasmissione degli apprendimenti, in seguito all'attivazione della Didattica a distanza, si è proceduto nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, orientando gli studenti verso strumenti espressivi propri per definire un metodo di studio efficace e consono alle sopravvenute esigenze.

- **Piattaforma Moodle Cassaraonline.it**
- **Video lezioni in modalità sincrona e asincrona**
- **Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali**

La didattica a distanza, posta in atto dal mese di marzo, si è svolta tramite una calendarizzazione delle diverse attività che venivano condivise contemporaneamente su piattaforma cassara online e tramite Whats App. Sono state fatte video lezioni in modalità sincrona e la restituzione degli elaborati è avvenuta sempre in maniera individuale.

VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- Un congruo numero di verifiche scritte e orali nel I quadrimestre (come stabilito nel Collegio dei docenti). Con la didattica a distanza un congruo numero di verifiche orali nel II quadrimestre.
- Verifiche scritte: domande aperte con un numero di righe stabilito
Si sono effettuate almeno due prove a quadrimestre: due orali o una orale ed una scritta

Valutazione:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Nel periodo successivo, che ha visto l'attivazione della didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati delle prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che

tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.** Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- **Imparare ad imparare.** Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- **Collaborare e partecipare.** Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- **Agire in modo autonomo e responsabile.** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- **Comunicare.** Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

COMPETENZE ACQUISITE

- **Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.**
- **Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.**
- **Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.**
- **Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.**
- **Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.**
- **Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.**
- **Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'allenamento:

- il corpo umano;
- lo sviluppo delle capacità motorie;
- i meccanismi energetici.
- Sport e salute:
- Doping e le sostanze dopanti;
- alimentazione e dieta alimentare. Disturbi alimentari e sport e alimentazione.
- Le Olimpiadi:
- guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazione ai campionati studenteschi (fase di istituto)

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza (DaD), ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto, test motori.
- Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, almeno due per quadrimestre, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l’intero processo di apprendimento. Per quanto non esplicitamente dichiarato, si rimanda al PTOF e all’integrazione dei criteri di valutazione, approvati dal Collegio dei Docenti del 20 maggio 2020.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini: **Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).**

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

ATTIVITA':

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti agli adattamenti-integrazioni apportati alla stessa in una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), iniziata il giorno 9 marzo 2020, a prosecuzione delle decretazioni del Governo

(DPCM 1 marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.

Piattaforma Moodle Cassaraonline.it

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, partecipazione, interesse, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **lingua tedesca e di lingua inglese** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti nell'ultimo triennio la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Argomenti del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
a.s. 2017/18: Das Leben Altsteinzeit, in der Mittelsteinzeit und in der Jungsteinzeit; Die Vorgeschichte und die Megalithkultur; Die Mykenische Kunst; Die Minoische Kunst; Griechische Kunst: die Zeiten; Archaische und klassische Zeit; Die ersten Statuen: Kouros und Kore; Strenger Stil: Die Bronzestatuen von Riace; Das Wachsauerschmelzverfahren a.s. 2018/19: Allgemein übliche Strukturen zur Beschreibung eines Baudenkmals; Die antike Bauform der Basilika; Architektonische Begriffe in der Gotik; Die Eroberung des Himmels: Romanik vs. Gotik; An der Wende zur Neuzeit: Mittelalter und Renaissance a.s. 2019/20: das Leben und die Techniken von Leonardo Da Vinci- Analyse des Gemäldes "Mona Lisa"; Antonio Canova: seine	Tedesco a.s. 2017/18 con la docente Traina Maria Grazia a.s. 2018/2019 con la docente Cimò Maria Concetta a.s. 2019/2020 con la docente Christakopoulou Trisevgeni	Storia dell'Arte a.s. 2017/18 e a.s.2018/2019 con la docente Trotta Maria Teresa a.s. 2019/2020 con le docenti Trotta Maria Teresa e Montaperto Maria Luisa	n. 2 ore settimanali	1. Sapere leggere e relazionare sulle opere d'Arte studiate utilizzando il linguaggio specifico in Tedesco 2. competenze digitali

<p>Technik und Beschreibung und Analyse einiger Werken, Beschreibung und Geschichte des Kunstwerks von Paolina Borghese; Caspar Friedrich: Analyse der Gemälde "Der Untergang und "Der Wanderer".</p>				
<p>a.s.2018/19: Modulo 1:From the Colonies to the United States of America; The Thirteen English Colonies; Dependence on England; The Clash with the Motherland; The Creation of the United States Modulo 2: The American Constitution: a Federal Republic; Separation of Powers and Checks and Balances; The Extension of Citizen's Right a.s. 2019/20: Modulo 1: Nazi Europe and the Shoa: Part 1 The Logic of Extermination; Part 2: The Final Solution</p>	<p>Inglese</p>	<p>Storia a.s. 2018/19 e a.s. 2019/2020 con il docente Gibellina Ernesto</p>	<p>n.2 ore settimanali</p>	<p>3. Sapere leggere e relazionare sui diversi eventi storici studiati utilizzando il linguaggio specifico in Inglese 4. competenze digitali</p>

8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

A causa del nuovo assetto scolastico che si è venuto a creare con l'emergenza Covid-19, il processo di valutazione complessiva ha percorso strade parzialmente differenti tra il primo ed il secondo quadrimestre.

Il Consiglio di classe ha considerato il voto come espressione di sintesi valutativa, fondato pertanto su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate; la valutazione è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Durante il primo quadrimestre, oltre ai risultati delle prove di verifica, per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

In gran parte del secondo quadrimestre, invece, durante la didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. Inoltre, in variazione rispetto a quanto stabilito in sede di

Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche

9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova: 23 gennaio 2020

Simulazioni II prova: non effettuate

10. DAD

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza, pur tenendo comunque conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che opti per metodologie che garantiscano la trasferibilità rapida di contenuti essenziali, ma mantenga invariati gli obiettivi prefissati, crei negli studenti strumenti espressivi propri, li responsabilizzi a ricercare un metodo di studio adeguato.

Tale metodologia è stata intesa dai docenti come una opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, che diversifichi le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza

Dall'inizio della didattica a distanza quasi tutta la classe ha partecipato attivamente alle attività proposte, ha cioè preso parte alle video-lezioni, ha rispettato le consegne dei lavori assegnati ed ha interagito attivamente con l'insegnante. Solo qualche studente ha partecipato saltuariamente alle attività proposte soprattutto per quanto riguarda le video-lezioni, quasi sempre per problemi legati alla connessione online.

In conformità a quanto stabilito nel consiglio di classe per quanto riguarda il numero e la durata delle video-lezioni, sono state effettuate video-lezioni di un'ora/due ore a settimana da parte di ogni docente della classe tramite google meet. E' stato inoltre inviato materiale di supporto nella sezione Documenti della piattaforma. Per quanto riguarda le consegne dei lavori prodotti dagli alunni, queste sono state restituite corrette sempre attraverso la piattaforma Moodle Cassaraonline.it.

10.2 Piattaforme e canali di comunicazione

Tutte le attività didattiche proposte dai docenti del Consiglio di classe hanno trovato un luogo di articolazione virtuale nella piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato il link alle altre piattaforme in uso, come *Google Suite, Weschool, Edmodo, Zoom, Kahoot etc.* Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, i docenti hanno interagito anche tramite WhatsApp.

10.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza agli studenti con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti digitali previsti.

11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

- La costituzione italiana: l'art. 16 e la libertà di spostamento
- Diritti e doveri dei cittadini: libertà di pensiero, di coscienza, sindacale, il diritto di voto e i sistemi elettorali
- I principi fondamentali della Costituzionale
- La filosofia della politica e della responsabilità: Hannah Arendt
- Le pari opportunità
- Il mondo globalizzato: i vantaggi e gli svantaggi. La delocalizzazione. No-global e New Global
- Lo Stato. Differenze tra Stato minimo e Stato pesante. Verso una terza via.
- Le diverse tipologie di Costituzione (flessibile, rigida, breve, lunga, concessa e votata). Il caso Islanda.

- Il diritto alla salute. Lettura e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza Covid-19 in relazione alle differenze regionali in virtù delle tre riforme del SSN.
- Il diritto allo studio e il diritto all'istruzione. Lettura e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza Covid-19.
- Il lavoro in Italia: dagli articoli della Costituzione alle contemporanee riforme delle leggi sul lavoro. La piaga del brigatismo nei periodi delle riforme (Vecchie BR e nuove BR: gli omicidi Biagi e D'Antona)
- La tutela dell'ambiente: dal protocollo di Kyoto al Life+.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITA'	LUOGO	DESCRIZIONE
Orienta Sicilia XXVII Ed.	Fiera del Mediterraneo, 12-13 Novembre 2019	Salone di esposizione, stand allestiti da Università Italiane e Straniere
John Cabot University (università americana con sede a Roma)	Aula Teatro dell'Istituto, 11 Novembre 2019	Lezione in lingua inglese: <ul style="list-style-type: none"> • Come scrivere un curriculum vitae Sistema scolastico italiano e americano a confronto
Welcome week 2020 Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Università degli Studi di Palermo Edificio 19 , 10-11 Febbraio 2020	Conferenze di presentazione dei corsi di laurea dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2020/2021 Simulazioni dei test di accesso all'università

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2017-2018

"ESPERIENZA INSEGNA"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

Presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Associazione PALERMOSCIENZA – Università degli Studi di Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Esperienza inSegna è una manifestazione scientifica ad ampio respiro, costruita intorno a tematiche annuali e organizzata dall'associazione PALERMOSCIENZA, costituitasi nel 2009 per organizzare eventi di diffusione e di comunicazione della cultura scientifica e dell'innovazione tecnologica mettendo in collegamento le competenze di diverse realtà territoriali, e creando una rete di collaborazioni con istituzioni scolastiche, Università, enti di ricerca, pubbliche amministrazioni e imprese a livello locale e nazionale. Esperienza inSegna Nasce dall'idea che la trasmissione del sapere avvenga in modo da lasciare un Segno sui visitatori, attraverso attività di divulgazione scientifica rivolte alla città, alle scuole e alle istituzioni. Il fulcro di Esperienza inSegna è la mostra di exhibit scientifici realizzati principalmente dagli studenti, con la supervisione di docenti, a cui si aggiungono numerosi eventi collaterali, come convegni, conferenze, laboratori, visite guidate e spettacoli che danno maggiore forza allo scambio del sapere e sottolineano il carattere trasversale e interdisciplinare della manifestazione. Le alunne e gli alunni hanno partecipato alla manifestazione svoltasi dal 21 febbraio all'1 marzo 2018; le alunne e gli alunni coinvolti dopo lo studio, l'approfondimento e la predisposizione di materiali nelle diverse lingue studiate, hanno svolto la loro attività nel corso della manifestazione in qualità di guide, partecipando a eventi ed exhibit presso le sedi dell'Università degli Studi di Palermo.

Inoltre gli alunni hanno partecipato alla visita del Palazzo della Cuba e della Camera dello scirocco di fondo Micciulla (17/03/2018) e alla Visita del Museo Gemmellaro di Palermo (16 e 17/05/2018)

AA.SS. 2018-2019

"EMMAUS – DOPOSCUOLA POMERIDIANO"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Associazione di volontariato Emmaus Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Il Movimento Emmaus ha tra i suoi scopi principali quello della lotta nonviolenta alle cause della miseria e della sofferenza proponendo un modello culturale improntato ad uno stile di vita povero orientato alla solidarietà e alla giustizia sociale ed ambientale. Il settore formazione di Emmaus Italia propone agli istituti scolastici secondari incontri ed attività di educazione informale ed esperienziale sulle tematiche della pace, della nonviolenza e della giustizia sociale, andando successivamente a svolgere un'esperienza di volontariato sul campo proprio per rendere gli studenti partecipi dei processi territoriali di sviluppo di una cultura di pace e solidarietà, rispetto, accoglienza e convivenza civile. Emmaus Palermo ha proposto e coinvolto le alunne e gli alunni della classe in un percorso partecipato per individuare insegnanti, genitori e volontari che potessero svolgere almeno 5 ore a settimana di doposcuola pomeridiano per i bambini del quartiere. Gli studenti stessi, sotto la guida di operatori specializzati, hanno svolto attività di sostegno per i minori e attivato le proprie competenze linguistiche ed educative in attività che li hanno resi protagonisti e responsabili di un percorso di insegnamento.

14. CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti: all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto, o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	<p>Baldi, Giusso Razetti, Zaccaria: "Piacere dei testi" 5 edizione base Dall'età postunitaria al primo novecento – ed. Paravia</p> <p>Baldi, Giusso Razetti, Zaccaria: "Piacere dei testi" 6 edizione base Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri – ed. Paravia</p> <p>Baldi, Giusso Razetti, Zaccaria: "Piacere dei testi" volume Leopardi edizione base – ed. Paravia</p> <p>Dante Alighieri – Volume unico - ed. Le Monnier</p>
STORIA	G. Borgognone, D. Carpanetto: "L'idea della storia" terza edizione con CLIL Il Novecento e il Duemila + History in English 3 - ed. Mondadori
FILOSOFIA	N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi: "Filosofia (LA) 3°+3B Da Schopenhauer a Freud + Dalla fenomenologia a Gadamer - ed. Paravia
INGLESE	M. Spiazzi, M. Tavella: "Performer Heritage" vol. 1 e 2 (LDM) From the origins to the romantic Age - From the Victorian Age to the Present Age – ed. Zanichelli
CONVERSAZIONE INGLESE	<p>AAVV: " Training for successful Invalsi Scuola Secondaria di secondo grado – ed. Pearson Longman</p> <p>M. Spiazzi, M. Tavella: "Performer B2" seconda ed. – ed. Zanichelli</p>
FRANCESE	M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino: "Grande Librairie" (LA) vol. 2 + CD Audio – ed. Einaudi
CONVERSAZIONE FRANCESE	M. Pelon, I. Melo Faggiano: "Nouveau profession reporter" (LE) vol. unico + special CLIL/EMILE – ed. Minerva Italica
TEDESCO	<p>V. Villa: "Loreley" + CDMP 3 vol. unico – ed. Loescher</p> <p>T. Polland: "Fit für das DSD II" vol. unico – ed. Hueber</p>
MATEMATICA	M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone: "Matematica Azzurro" seconda edizione vol. 5 con tutor (LDM) – ed. Zanichelli
FISICA	G. Ruffo: "Lezioni di Fisica" edizione azzurra vol. 2 – ed. Zanichelli
SCIENZE NATURALI	E. Lupia Palmieri, M. Parotto: "Il globo terrestre e la sua evoluzione" (IL) Edizione Blu seconda edizione (LDM) – Vulcani e terremoti,

	tettonica delle placche, interazioni fra geosfere – ed. Zanichelli G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga ed altri: "Carbonio, Metabolismo, Biotech – Biochimica e Biotecnologie (LDM) - ed. Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	Cricco Giorgio - Di Teodoro Francesco Paolo ITINERARIO NELL'ARTE versione azzurra 2°vol. versione verde compatta 3°vol.
SC. MOTORIE E SPORTIVE	P. L. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli: "Più che sportivo" – ed. D'Anna
RELIGIONE CATTOLICA	A. Porcarelli, M. Tibaldi: "La sabbia e le stelle" – ed. SEI

ALLEGATI:

Allegato 1 BES

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 26/05/2020